

## MEMORIA ANUAL PLAN DE GESTION 2023

### CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN



### Presentación:

**Somos** una compañía de circo contemporáneo de la región de Coquimbo, poseemos un espacio propio y adecuado para el desarrollo de nuestras actividades creativas y de formación, que agrupa a un equipo multidisciplinario de profesionales y técnicos, en torno a la creación de espectáculos escénicos, incorporando nuevos medios y metodologías en nuestros procesos y productos artísticos.

Nuestros esfuerzos están centrados en profesionalizar y visibilizar nuestro trabajo artístico, poniendo en valor el circo contemporáneo y a la vez, ser un aporte a la cultura, a través de espectáculos de calidad y dispositivos educativos, mediante taller abiertos a la ciudadanía, descubriendo y

potenciando a nuevos talentos y así propiciar la continuidad de nuestra organización.

Ofrecemos una variada y flexible parrilla de espectáculos que nos permiten realizar montajes en variados espacios, desde teatros y recintos deportivos hasta espacios no convencionales, además nuestro galpón recibe permanentemente giras de otras organizaciones, nutriendo nuestra oferta programática en la región.

Circo la Cuarta Estación cuenta con más de 15 años de trayectoria y vínculos territoriales con todos los Municipios de la Región de Coquimbo, y este año logramos una gran alianza con Ministerio de Vivienda y Serviu de la región, para nuevo proyecto Ciudad Justa, Ministerio de Justicia a través de las casas de acogidas y SENAME. Actualmente formamos parte de Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa Otras Instituciones Colaboradoras (Paocc) que nos ha un apoyo fundamental para ampliar nuestras fuentes de financiamiento.

## Organigrama y equipo de trabajo:





## Plan de gestión 2023:

Para comprender aún más nuestro plan de gestión y actividades tenemos que volver a repasar nuestra misión cómo Circo la Cuarta estación.

“Aportar al desarrollo y visibilización de las artes circenses en la región de coquimbo mejorando las redes de vinculación territorial con otras organizaciones culturales públicas y privadas profesionalizando la gestión y abriendo nuevos espacios de diálogo para el desarrollo cultural de la región.”

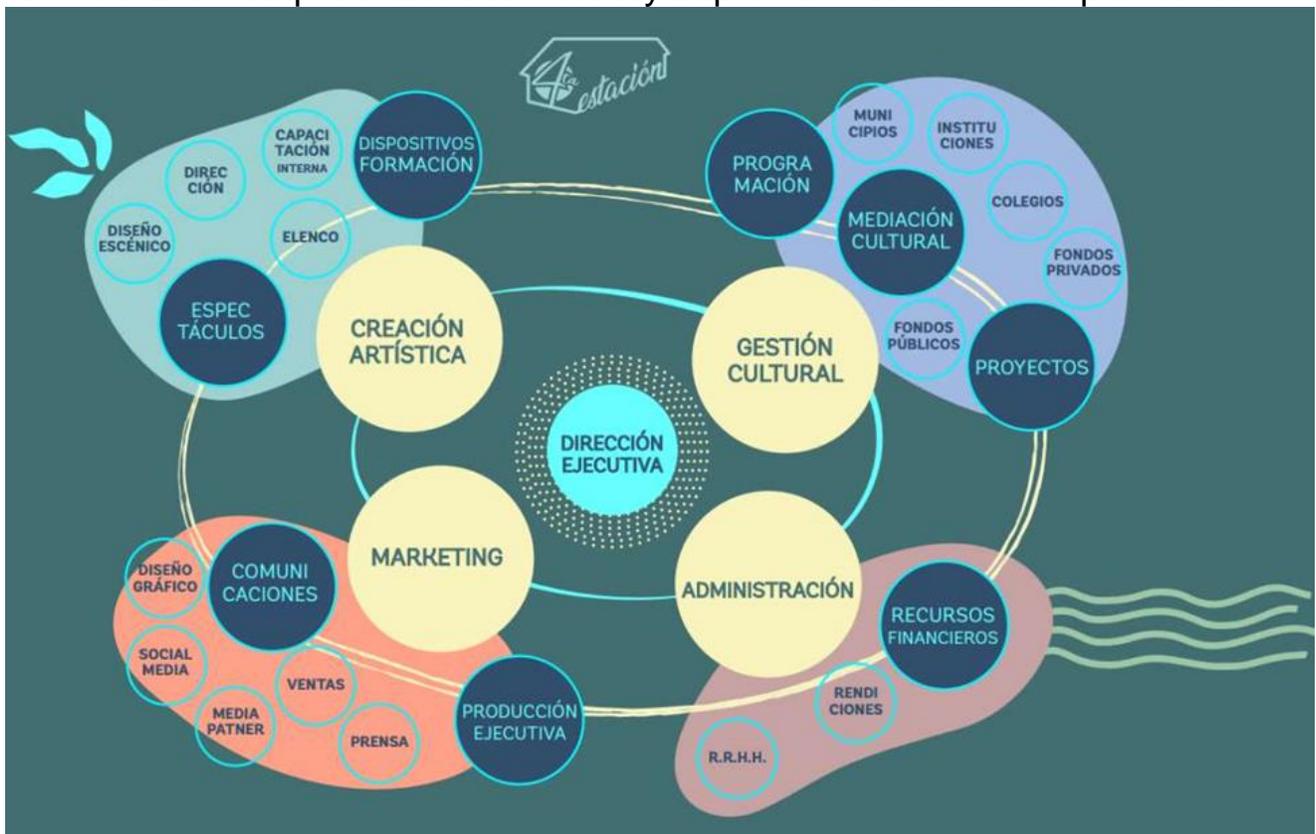
Es por este motivo que desarrollamos una programación acorde a cumplir con todos los requerimientos que nuestra misión como organización nos requiere.

## Organigrama

La creación de este organigrama nos resultó muy útil para visualizar de manera clara y rápida la estructura interna, los roles y los diferentes equipos y departamentos dentro de nuestra organización.

Esto nos permite analizar de manera ordenada todas y cada una de las estructuras de nuestra organización.

A su vez desempeña una función muy importante dentro del departamento



de Recurso Humanos reflejando la estructura e información de toda la organización de Circo la Cuarta Estación.

## Introducción al Plan de Gestión 2023:

Este año 2023 la continuidad de nuestro plan de gestión nos permitió enfocarnos en la vinculación territorial, esto con el objetivo de ampliar y diversificar nuestros públicos. De esta forma concretamos con total éxito actividades de co-creación y co-producción, con organizaciones vecinales, comunitarias, culturales, comunidades y sectores de la región que no tienen acceso a las actividades, bienes y servicios culturales. Estas actividades nos permitieron difundir y visibilizar aún más nuestros programas. Nuestro equipo de gestión y artistas de la organización además trabajó en la habilitación de nuevos espacios para la programación y presentación de obras, residencias, formación y creación artística lo que nos ha llevado a comenzar a funcionar como un nuevo centro cultural para el territorio.

### Programación 2023:

#### Eje I. Desarrollo organizacional:

**Líneas de trabajo;** Implementar acciones para favorecer la igualdad de género en las instancias de toma de decisión de la organización. Aumentar, en relación con el año 2022, el número de trabajadores con contrato de trabajo bajo el código del trabajo. Diversificar las fuentes de financiamiento de la organización en favor de la continuidad de esta.

Destacamos este año la importante participación que tienen las **MUJERES** dentro de nuestra organización. Liderando importantes departamentos dentro de ella. Como lo son el departamento de administración y finanzas liderada por Marlene Plaza. El departamento de comunicaciones y venta liderado por Valentina Pierotic. El Equipo de Gestión cultural liderado por María Jose Alzamora y el elenco artístico de Circo la Cuarta Estación conformado en su mayoría por mujeres.

**Comenzamos** nuestro eje de DESARROLLO ORGANIZACIONAL dando Inicio al plan de gestión “Circo la Cuarta Estación 2023”. Junto con la Implementación del departamento de Administración y Finanzas. El cual considera la contratación de una administradora con experiencia demostrable en gestión cultural y proyectos artísticos. En este caso liderando el departamento encontramos a nuestra administradora Marlene Plaza Valenzuela a cargo de los siguientes compromisos:

Actividades asociadas a este eje:

Implementación del departamento de diseño y comunicaciones. Con la contratación de una diseñador/a encargado/a del departamento de comunicaciones.

Implementación de departamento de gestión Cultural. Con la contratación de un gestor cultural, con experiencia en proyectos artísticos.

Implementación de un departamento de administración y finanzas. Arriendo de oficina administrativa y contratación de una Administradora con experiencia demostrable en gestión cultural y proyectos artísticos.

Confección de Informes contables trimestrales, semestrales y anual.

Implementación de protocolos y estrategias para la diversificación de las fuentes de financiamiento.

Implementación de política de transparencia institucional.

Implementación de protocolo de compra-venta.

Implementación de los protocolos de evaluación, análisis y control de la gestión.

Implementación de departamento de creación artística. Con la contratación de un director artístico, con experiencia.

Realización de 01 cuenta pública del plan de gestión.

Publicación semestral gestión financiera de la Institución en página web.

Mesas público-privadas, reuniones de mesas publico privadas con red yakana/ universidad de la serena

#### PROGRAMA MESAS PÚBLICO PRIVADAS

Se realizaron reuniones sistemáticas de mesas de trabajo público-privadas con la red de organizaciones culturales Yakana y además con la red de espacios escénicos de la Universidad de la Serena,

• Se coordinan la confección y entrega de carta de apoyo para la organización RECICLACIRCO, de la red de espacios de circo. REC

Reunión con el equipo de CECREA para realizar el trabajo colaborativo en el proyecto “Patios Culturales” junto a los vecinos del Pueblo de Guayacán

Se coordina con jefe de Gabinete del SEREMI MINVU COQUIMBO Jorge Campusano, reunión para solicitar a SERVIU Coquimbo de MINVU, comodato de inmueble ubicado en calle Maestranza S/N, sector Ferronor, comuna de Coquimbo, para seguir con el funcionamiento de la Organización Funcional Comunitaria Circo la Cuarta Estación; esto debido a que la empresa Ferronor vendió el inmueble al MINVU

Logros alcanzados

Se logro la firma de comodato con el SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANISMO REGIÓN DE COQUIMBO.

#### MESA DE TRABAJO MUNICIPALIDAD DE COQUIMBO

Descripción de la actividad:

1) Problemas de seguridad en el sector: Robo de equipamiento de Circo Cuarta Estación, existencia sitio eriazo detrás del galpón en uso. No es posible avanzar en recuperación de espacio por parte de las organizaciones dado que no existe comodato por parte de Serviu

2) Falta infraestructura sanitaria en Galpón: Esta infraestructura es usada tanto por la Junta de vecinos como Circo Cuarta estación; sin embargo, no existen baños

Logros y/o acuerdos obtenidos

1) Alejandra Cortés y Lenka Rivera, Profesionales de Administración Municipal diseñarán proyecto de Seguridad ciudadana; específicamente a través de los Fondos concursables del Gore

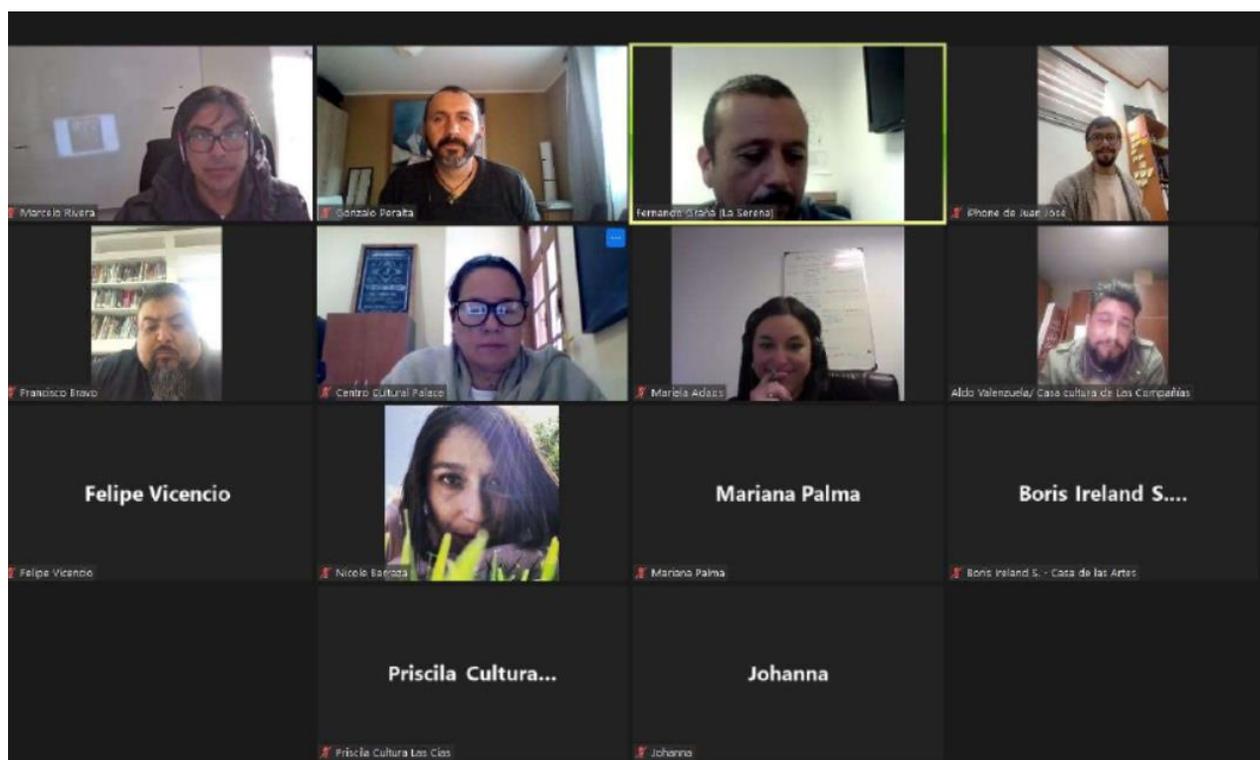
2) Equipo de Gestión Territorial: Tamara Tabilo y Brayan Castillo gestionarán rondas de seguridad ciudadana.



### 3) Lenka Rivera gestionará reunión con Serviu, Junta de Vecinos y Circo Cuarta Estación

En el marco de mesa de trabajo con la Unidad de públicos y territorios de MINCAP se realizó el proyecto llamado ESPEJISMO, compuesto de 6 hitos programáticos con enfoque de desarrollo de públicos, las actividades que se desarrollaron fueron:

- 1) Inauguración de la obra de artes visuales "ESPEJISMO" del autor Gonzalo Peralta, video instalación y esculturas.
- 2) Jornada de co-creación con públicos de la organización para conceptualización y planificación de acción de arte.
- 3) Intervención artística, acción de arte realizada en las costas de Coquimbo.
- 4) Co-creación Comunitaria, se realizaron mejoras a la fachas del centro cultural comunitario junto a vecinas y vecinos de Circo Cuarta Estación
- 5) Co-creación Comunitaria, se realizó archivo comunitario con imágenes históricas con vecinas y vecinos de Circo Cuarta Estación
- 6) Cierre de las actividades con la presentación a nuestros públicos de los resultados obtenidos en las actividades anteriores.





## Eje II. Vinculación con el entorno:

Líneas de trabajo: Promover y participar en instancias de cooperación, trabajo colaborativo transferencia de conocimientos con otras instituciones y organizaciones culturales, Implementar actividades que favorezcan el acceso y la participación de comunidades de territorios distantes o con problemas de accesibilidad, sistematizar el conocimiento que la organización posee sobre sus públicos e implementar acciones participativas con las comunidades del entorno de la organización.  
dentro de sus actividades destacan:

Talleres de empoderamiento cultural  
Circo en Terreno  
Inclusión social  
Semillero  
Circo para todos  
Circo en 100 segundos

---

### PROGRAMA DE EMPODERAMIENTO CULTURAL

Talleres de fortalecimiento institucional enfocado principal mente a gestores culturales y asociaciones comunitarias este año de realizo con CENTRO CULTURAL LA PIRUETA de Santiago,  
NÚCLEO DE ARTES ESCÉNICAS NAE de Coquimbo.

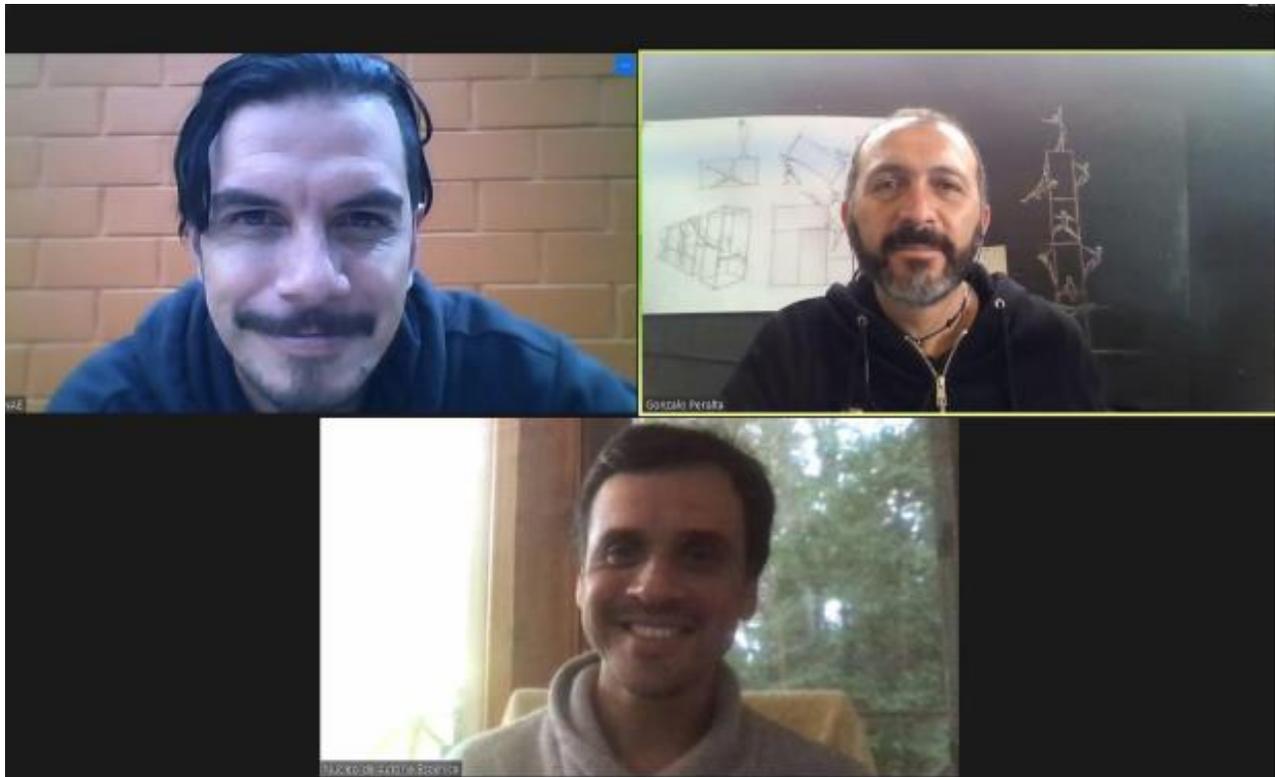
TALLER DE EMPODERAMIENTO CULTURAL PARA CASA PIEDRA, La Serena.

TALLER DE EMPODERAMIENTO CULTURAL PARA OFC ASOCIACION FLAMENCO ELQUI AFLEC,  
Coquimbo

TALLER DE EMPODERAMIENTO CULTURAL " CIRCO MINERO"

TALLER DE EMPODERAMIENTO CULTURAL FESTIVAL MAG





PROGRAMA INCLUSIÓN SOCIAL

2 TALLERES DE INICIACIÓN DE CIRCO.

2 TALLERES DE CIRCO ACROBÁTICO.

2 TALLERES DE CIRCO INICIACIÓN AL TRAPECIO.

Para el centro de CIP CRC LA SERENA, para niños niñas y adolescentes, alcanzando un total de 16 beneficiarios directos.

Además, la 1ra jornada junto a más de 20 NIÑOS DE LA POBLACIÓN EL OLIVAR.  
Cómo parte del proyecto “Caminando busco dignidad”



Programa “Patios Culturales” programa realizado con la colaboración de la SEREMI de las culturas en la región, que buscó promover el uso de espacios públicos por medio de actividades culturales, deportivas, realizadas en el pueblo de Guayacán un trabajo colaborativo logrado junto a las organizaciones vecinales y su comunidad.





ALCANZANDO UN PÚBLICO APROXIMADO DE 700 PERSONAS.

PROGRAMA CIRCO PARA TODOS.

12 actividades de traspasos de conocimientos y formación básica circense abiertas a la comunidad realizadas entre los meses de en el Galpón de Circo la cuarta estación.



**4ta estación**

>> Síguenos    [circolacuartaestacion](https://www.circolacuartaestacion.cl)  
>>> [www.circolacuartaestacion.cl](http://www.circolacuartaestacion.cl)

**CIRCO  
PARA  
TODXS**

**TODOS LOS SABADO DE 11:00 A 13:00 HRS.  
INICIO 15 DE ABRIL**

Produce y organiza

 Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	 SEREMI Región Metropolitana	 <b>PAOCC</b> Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras
---	---	--



Síguenos [www.circolacuartaestacion.cl](http://www.circolacuartaestacion.cl)

# CIRCO PARA TODXS

**DIRIGIDO A / TODO PÚBLICO DESDE LOS 13 AÑOS DE EDAD**  
**DURACIÓN / 12 SESIONES**  
**CUPOS / LIMITADOS**

Produce y organiza

**PAOCC**  
 Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

ALCANZANDO UN PÚBLICO APROXIMADO DE 112 PERSONAS.

### PROGRAMA CIRCO EN TERRENO.

Actividades en establecimientos educacionales

Las actividades del programa CIRCO EN TERRENO estuvieron ejecutadas en 5 establecimientos educacionales de la región, las actividades fueron enfocadas en 3 obras de circo contemporáneo con contenido educativo. En esta ocasión circo Cuarta Estación presentó las obras: “El libro de los orígenes”, “Circonciencia Ambiental” y “Riesgo Cero”. En los siguientes establecimientos educacionales: liceo Fernando Binignat, Colegio “Carlos Condell”, Escuela “El Crisol”, colegio “Santo Tomas de Equino”, colegio “San Antonio”, todos ubicados en la región de Coquimbo.

ALCANZANDO UN PÚBLICO APROXIMADO DE 2454 PS.

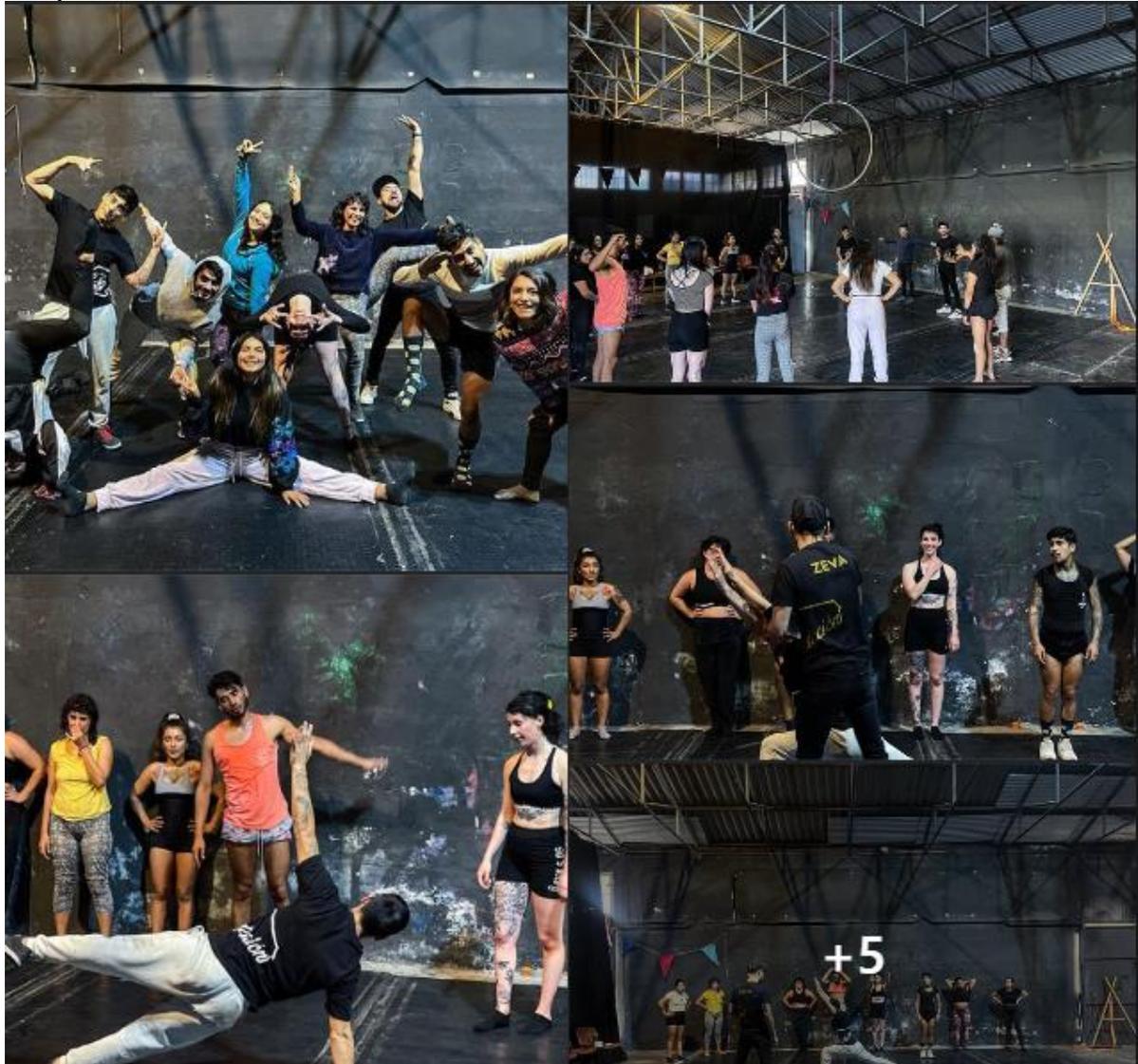




### PROGRAMA DE FORMACION ANUAL SEMILLERO

48 actividades de formación avanzada circense anual que finaliza con una muestra pública la que permite integrar nuevos talentos a la organización.

Se realiza la convocatoria, inscripción y selección a Semillero 2023, la formación fue realizada entre el mes de abril y noviembre,



PROCESO FORMATIVO





## PROCESO DE CREACION







MUESTRA FINAL SABADO DE NOVIEMBRE 2023





Un arduo proceso con más de 7 meses de intensivas clases que abarcaron desde la preparación física hasta la dirección de un número individual. pasando por diferentes formaciones sobre maquillaje, diseño escénico, creación y gestión cultural. Es importante destacar que cada número que será presentado se materializa desde el imaginario de cada artista lo cual lo hace aún más valioso. alcanzando a 10 BENEFICIARIOS DIRECTOS Y UN PÚBLICO DE 93 PERSONAS ASISTENTES A LA MUESTRA ANUAL.

### CIRCO EN 100 SEGUNDOS

En el primer semestre Circo la cuarta estación abre convocatoria para la creación de 9 micro cápsulas audiovisuales con el fin de poner en valor el trabajo de artistas vinculados a las artes circenses de nuestra región y artistas nacionales. Alcance público en rr. ss 723 vistas



En el mes de diciembre se realizaron las jornadas de grabación del programa “CIRCO EN 100 SEGUNDOS” cápsulas audiovisuales para artistas circenses que busquen visibilizar su arte y profesión dentro de nuestras plataformas virtuales



C100s Micro capsula Actividades Plan de gestión: Circo en Terreno
C100s Micro capsula Actividades Plan de gestión: Semillero
C100s Micro capsula Actividades Plan de gestión: Temporada Primavera - IDILIO
C100s Micro capsula Actividades Plan de gestión: Temporada Primavera - IDILIO

C100s Micro capsula Actividades Plan de gestión: Estación Memoria
C100s Micro capsula: Miguel Arcos
C100s Micro capsula: Daniela Julien
C100s Micro capsula: Julieta García
C100s Micro capsula: Valentina Pierotic

Alcance de 9 artistas beneficiarios directos

---

## EJE III. Fortalecimiento de la programación

Línea programática enfocada en aumentar la diversidad de medios y formatos, presenciales y no presenciales, para la circulación de contenidos y obras artísticas, Implementar una programación permanente y continua según las características del entorno en que se inserta la organización, Implementar una programación permanente y continua según las características del entorno en que se inserta la organización dentro de sus actividades destacan:

Seminarios y/o talleres  
 Temporadas de circo contemporáneo durante el año  
 Residencias artísticas  
 Convocatorias abiertas

---

### SEMINARIOS Y/O TALLERES

Este año las capacitaciones entorno al desarrollo del circo contemporáneo y las artes escénicas fueron:

Seminarios verticales  
 Seminario mano a mano  
 Seminario aro aéreo,  
 Seminario aéreo integral  
 Seminario mástil chino  
 Seminario acro yoga  
 Taller de circo para niños  
 Taller de trapecio fijo  
 Taller de manipulación y danza con fuego  
 Taller de Danza Contemporánea  
 Taller de flexibilidad  
 Taller de comedia musical

ALCANCE DE BENEFICIARIOS DIRECTOS 96 PERSONAS

### RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

28



La convocatoria estuvo ejecutada con la compañía de circo “La Circocracia”, por una previa reunión presencial se solicitaron espacio y horarios para ensayos y presentación de su espectáculo “Fulgor, cantos del infierno”, En el segundo semestre residieron experimentación de la compañía “La velocidad de la luz”, compañía de teatro “Los mil nombres teatro” / Compañía teatro gárgaras / Compañía en obra Trash./ además de la residencia artística de la instalación Espejismos, obra de artes visuales , en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de estado.

En el marco de mesa de trabajo con la Unidad de públicos y territorios de MINCAP se realizó el proyecto llamado ESPEJISMO, compuesto de 6 hitos programáticos con enfoque de desarrollo de públicos, las actividades que destacan este informe son: Co-creación Comunitaria, se realizaron mejoras a la fachas del centro cultural comunitario junto a vecinas y vecinos de Circo Cuarta Estación y Co-creación Comunitaria, se realizó archivo comunitario con imágenes históricas con vecinas y vecinos de Circo Cuarta Estación.

La Unidad de Públicos y Territorios nos invitó al Encuentro Nacional de Desarrollo de Públicos 2023, el cual se realizó los días 27 y 28 de septiembre 2023 en Valparaíso. Durante dos jornadas, se abrieron espacios de encuentro y reflexión en torno experiencias destacadas de organizaciones culturales nacionales que han implementado estrategias de vinculación con las comunidades de sus territorios. El Encuentro Nacional de Desarrollo de Públicos 2023 se realizó por primera vez en formato presencial y tuvo lugar en el Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Centex), ubicado en Sotomayor 233, Valparaíso.

Alcanzando un total de más de 136 artistas beneficiarios directos.

#### TEMPORADAS DE CIRCO CONTEMPORÁNEO

3 temporadas de circo contemporáneo durante el año, realizando a lo menos 09 espectáculos abiertos a la comunidad.

Las actividades del programa “Temporadas” de Circo Cuarta Estación, : Temporada Otoño 3 funciones de la obra “Las parcas de Chapilca”.



Función de “Perro callejero”

**4ta estación**

**TEMPORADA**

**"PERRO CALLEJERO"**

Sábado 1 JULIO  
18:30 Hrs.  
VALOR / \$3.000  
Dir. Maestranza. #953, Coquimbo

>> Síguenos    [circolacuartaestacion](https://www.facebook.com/circolacuartaestacion)  
>>> [www.circolacuartaestacion.cl](http://www.circolacuartaestacion.cl)

 **PAOCC**  
Programa de Apoyo a  
Cultural y Artística

Produce y organiza 

Espectáculo Riesgo Cero

ore

ore

lio

# 4ta estación

**TEMPORADA**

**"RIESGO CERO"**  
 Sábado 1 JULIO  
 15:00 Hrs.  
 Aporte voluntario  
 Dir. Maestranza. #953, Coquimbo

>> Síguenos    [circolacuartaestacion](http://www.circolacuartaestacion.cl)  
 >>> [www.circolacuartaestacion.cl](http://www.circolacuartaestacion.cl)

 **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**  
 Gobierno de Chile

 **SEREMI**  
 Región de Coquimbo

**PAOCC**  
 Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Produce y organiza 

Espectáculo FULGOR Cantos del Infierno





Publico alcanzado 1022 personas app

### CONVOCATORIAS ABIERTAS

Con el fin de incrementar la base de datos de artistas regionales dentro de la escena circense hacemos el llamado a participar de una cde lasoria abierta de circo la cuarta estación en la cual buscamos conocer nuevos talentos y/o artistas que tengan una propuesta artística ya completa o en desarrollo con la posibilidad de incorporarse a futuros espectáculos de circo la cuarta estación. (Mayores de 18 años)

Se realiza PUBLICACION RRSS con una CONVOCATORIA ABIERTA

A través de un FORMULARIO GOOGLE, donde se recibieron las RESPUESTAS DEL FORMULARIO GOOGLE.

La convocatoria se desarrolló en 3 etapas de trabajo

1RA ETAPA:

Fecha de ejecución: 16 de junio // lanzamiento de difusión, apertura de convocatoria y postulaciones.

17 de julio // cierre de postulaciones

18 de julio // aviso de seleccionados

2DA ETAPA:

Fecha de ejecución: 22 de julio // 14:00hrs a 15:30hrs // Diagnostico Físico

En esta parte del proceso los seleccionados deberán participar de una evaluación de sus capacidades físicas en una jornada de entrenamiento en la que se verán contenidos técnicos

33



>>> Síguenos    circolacuartaestacion  
>>> [www.circolacuartaestacion.cl](http://www.circolacuartaestacion.cl)

de circo, danza y teatro.

3RA ETAPA: 22 de julio // 16:00hrs a 18:00hrs // Muestra de números

Los seleccionados deberán presentar sus actos escénicos (3 minutos máximo de duración) en el galpón de circo la cuarta estación, esta instancia será registrada audiovisualmente como material para el futuro y luego será entregado a los participantes.

Como resultado

Los seleccionados 5 artistas de la región. presentaron sus actos escénicos en el galpón de circo la cuarta estación, esta instancia fue registrada audiovisualmente, como material, para luego ser entregado a los participantes.

---

136 actividades comprometidas en el plan de gestión 2023,  
más de 90 actividades extraprogramáticas  
Alcance presencial 2262 personas.

CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN PLAN DE GESTIÓN 2023  
MEMORIA ANUAL

---